

## Justesse sur l'effet Mozart et ses fausses notes

Par : Catherine Latendresse, MTA

L'effet Mozart est une expression que vous avez sans doute entendu et ce plus d'une fois depuis quelques années. Mais à quoi correspond exactement cet effet Mozart si prometteur? Pour l'instant, simplement à une rumeur scientifique voulant que l'écoute de Mozart puisse augmenter l'intelligence spatiale. Cette supposition a été propagée suite à la publication d'une étude réalisée par Rausher, Shaw et Ky (1993) dans la populaire revue *Nature*. Cette étude était effectuée auprès de 36 étudiants universitaires soumis à trois conditions d'écoute d'une durée de 10 minutes chacune : écoute de la Sonate pour deux pianos en *ré* majeur K448 de Mozart, séance de relaxation sur enregistrement et période de silence. Les sujets devaient ensuite effectuer un test mesurant les habiletés spatiales. Les résultats obtenus montrent que les personnes qui avaient écouté la musique de Mozart avant d'effectuer leur tâche obtenaient des scores supérieurs comparés aux autres. Suite à ces résultats, une trentaine d'expériences ont cependant tenté de reproduire l'effet Mozart **et moins du tiers y sont parvenu**. L'effet Mozart reste donc encore à valider.

Ce manque de preuve et les multiples résultats non concluants n'ont pour autant pas freiné la vente de disques ou de livres utilisant le concept de l'effet Mozart. Le livre de Campbell (1995) *L'Effet Mozart : Les bienfaits de la musique sur le corps et l'esprit*, livre basé en partie sur des études de nature anecdotique, a d'ailleurs été publié peu de temps après cette recherche en utilisant un titre plutôt trompeur. De plus, plusieurs articles dans les journaux populaires ont fait référence à l'effet Mozart en portant allusion aux bienfaits de cette musique sur l'intelligence des jeunes enfants. Pourtant, les sujets des études évaluant l'effet Mozart étaient des étudiants de collège ou des universitaires. Donc un concept difficile à reproduire a fait l'objet d'une représentation médiatique non fondée et déformée à la fois!

Cette rumeur sur un effet possible de la musique ne devrait cependant pas enlever la crédibilité de certains effets réels de celle-ci sur l'intelligence. Par exemple, Schellenberg (2004) a observé l'impact que peut avoir des leçons de musique sur l'intelligence chez des enfants de 6 ans. Suite à une étude utilisant des conditions méthodologiques rigoureuses, les résultats montrent que le QI des enfants du groupe qui suivaient des cours de musique augmente en moyenne de 7,6 points contre 4,3 points pour les enfants qui suivaient des cours de théâtre ou aucun cours. La musique a également des effets sur certains processus psychophysiologiques (ex. activation, humeur positive, etc.) et neuropsychologiques (cortisol, dopamine, etc.) qui sont des pistes de recherches fort prometteuses sans oublier son utilisation dans des contextes thérapeutiques par des professionnels tel que nous, les musicothérapeutes. Reste tout de même que les rumeurs scientifiques sont facilement diffusées sans être vérifiées et tous doivent être bien vigilent avant de promouvoir celles-ci sans être certain de leur justesse!

Note : Pour plus de précision sur l'effet Mozart, un article complet est publié dans la revue de Psychologie Canadienne (Latendresse, Larivée, & Miranda, 2006).

## **Références**

- Campbell, D. (1997). *L'Effet Mozart : Les bienfaits de la musique sur le corps et l'esprit*. Montréal : Édition Le Jour.
- Latendresse, C., Larivée, S., & Miranda, D. (2006). La portée de «l'effet Mozart». Succès souvenirs, fausses notes et reprises. *Psychologie Canadienne*, 47 (2), 125-141.
- Rauscher, F.H., Shaw, G.L., & Ky, K.N. (1993). Music and spatial task performance. *Nature*, 365, 611.
- Schellenberg, E.G. (2004). Music lessons enhance IQ. *Psychological Science*, 15 (8), 511-514.

-----